НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА
на неоффиціальный отдѣлъ нижегородскихъ губернскихъ вѣдомостей слѣдующая: въ Нижнемъ-Новгородѣ и съ доставкой и пересылкой въ другіе города—2 р. 20 к.
Подписка принимается: въ типографіи губернскаго правленія и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 30.

24 іюля 1885 года.

За припечатаніе частныхъ объявленій:
на первой страницѣ по 1/2 к., а на послѣдней—по 1/4 к. съ буквы за три раза.
Объявленія изъ Франціи принимаются исключительно обществомъ Гавасъ, Лафитъ и К°, въ его главной конторѣ въ Парижѣ, 8, place de la Bourse, № 8.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Личныя объясненія съ редакторомъ по вторникамъ отъ 9 до 12 утра (Б. Печерка, д. Богоявленскаго).

Дневникъ отечественныхъ воспоминаній.

Іюл. 17—1560.—Кончина царицы Анастасіи Романовны, первой супруги царя Іоанна Грознаго.

— 19—1696.—Взятіе Азова Петромъ Великимъ.

— 1701.—Объявленіе войны Карлу XII.

— 22—1552.—Царь Іоаннъ IV Грозный, во время похода на Казань, вступаетъ въ предѣлы нынѣшней нижегородской губерніи близъ велетминскаго завода (ардатовск. у.) и переходитъ р. Велетьму.

— 23—Іоаннъ Грозный въ Саконскомъ городищѣ (нынѣ с. Саконы ардатовск. уѣзд.).

Нижній Новгородъ 23 Іюля 1885 г.

Нижегородская кустарно-промышленная и сельско-хозяйственная выставка.

Вмѣстѣ съ ярмаркой открылась и нижегородская выставка. Иниціатива открытія принадлежитъ нижегородскому отдѣленію Императорскаго русскаго техническаго общ.,—вслѣдствіе доклада члена отдѣленія А. Л. Рождественскаго *).

Въ послѣднее время мы видимъ, что подобныя выставки мѣстныхъ произведеній открываются почти повсемѣстно въ Россіи.—Дѣйствительно онѣ имѣютъ большое значеніе, какъ въ смыслѣ развитія и улучшенія производства, такъ и для наивыгоднѣйшаго сбыта издѣлій безъ посредства коммиссіонеровъ и скупщиковъ; выставки ставятъ лицомъ къ лицу производителя съ потребителемъ.—Нужно только удивляться, какимъ образомъ до сихъ поръ на макарьевской ярмаркѣ не вошло въ обычай устраивать выставки *ежегодно*; она представляетъ такой удобный случай для сбыта всевозможныхъ произведеній, какого трудно найти, да пожалуй и нѣтъ у насъ въ Россіи; ярмарка является, какъ мы сказали раньше, посредницею между Европою и Азіею.—

Безъ сомнѣнія настоящая выставка имѣетъ большое значеніе для нижегородскаго кустаря; онъ до сихъ поръ смотритъ изъ рукъ перекупщика, который имѣетъ отъ 50 до 100 % прибыли; если и половина этой прибыли останется на долю кустаря-производителя, то и это слава Богу.

Здѣсь на выставкѣ всякій покупатель увидитъ всѣ разнообразныя произведенія нашей губерніи и, узнавъ адресы производителей, можетъ лично обратиться къ нимъ съ заказомъ. Конечно, было-бы смѣло предположить, что кустари тотчасъ-же освободятся отъ перекупщиковъ, но во всякомъ случаѣ выставка послужитъ къ этому первымъ шагомъ.

Наконецъ выставка представляетъ полную картину промышленнаго развитія края въ данное время,—а періодически взглянуть на эту картину поучительно,—этимъ путемъ только и можно наблюдать прогрессивное развитіе страны въ промышленномъ отношеніи.

Нельзя также не упомянуть и о педагогическомъ значеніи выставки,—она представляется прекраснымъ средствомъ для изученія губерніи въ промышленномъ отношеніи. Но для этого необходимо правильно организовать научное объясненіе отдѣловъ выставки и предоставить возможность посѣтить ее воспитанникамъ учебныхъ заведеній подъ руководствомъ воспитателей и учителей—безплатно.

Въ заключеніе нельзя не пожелать, чтобы эта выставка обратилась въ постоянный музей кустарно-промышленныхъ издѣлій съ правильно организованнымъ бюро для заказовъ, какъ это организовало московское губернское земство, учредивъ музей кустарныхъ издѣлій московской губерніи. Вотъ тѣ начала на которыхъ открытъ музей.—

Московскій торгово-промышленный музей кустарныхъ издѣлій имѣетъ цѣлью ознакомить публику съ положеніемъ и издѣліями кустарныхъ промысловъ московской губерніи, а также по возможности и другихъ губерній Россіи; потомъ содѣйствовать сбыту всевозможныхъ произведеній кустарныхъ промысловъ, и наконецъ поднять производительность и улучшить технику этихъ производствъ.—Съ этою цѣлью музей стремится къ распространенію усовершенствованныхъ техническихъ пріемовъ, ознакомляетъ кустарей съ образцовыми издѣліями по той, или другой промышленной отрасли, а также содѣй-

*) Докладъ этотъ былъ напечатанъ въ нашей газетѣ въ февралѣ текущаго года №№ 6 и 7.

ствуетъ распространенію въ ихъ средѣ улучшенныхъ орудій производства.

Для посредничества покупателей съ кустарями, музей предлагаетъ доставить последнимъ свои произведенія въ свой складъ для продажи отъ ихъ имени и за ихъ счетъ по объявленной цѣнѣ, съ начисленіемъ небольшаго процента въ пользу музея; торговля производится по преимуществу розничная. Если же кустари не могутъ представить въ музей свои произведенія, то доставляютъ свѣдѣнія о запасѣ произведеній и условіяхъ продажи; всѣ эти свѣдѣнія вывѣшиваются въ музеѣ въ формѣ объявленій. Вотъ тѣ способы, которыми руководствуется музей для продажи кустарныхъ произведеній.

Но для большаго развитія помощи кустарю-производителю при музеѣ не достаетъ ссудо-сберегательнаго товарищества. Объ организаціи дешеваго кредита мы еще будемъ имѣть случай говорить.

При нижегородскомъ отдѣлѣ И. р. т. о. уже существуетъ зачатокъ промышленнаго музея, но онъ требуетъ еще много заботъ со стороны общества.

ТЕЛЕГРАММЫ.

СѢВЕРНАГО ТЕЛЕГРАФНАГО АГЕНТСТВА.

Петербургъ, 20-го іюля. Новый посланникъ Соединенныхъ Штатовъ Лотропъ вручилъ Государю Императору свои вѣрительныя грамоты. Персидскій посланникъ вручилъ въ четвергъ Государынѣ Императрицѣ письмо отъ шаха и подвелъ четырехъ верховыхъ лошадей въ подарокъ Ея Величеству.

Министръ народнаго просвѣщенія циркуляромъ попечителямъ предлагаетъ принимать отнынѣ студентами ветеринарнаго института съ повѣрочнымъ испытаніемъ изъ латинскаго языка лишь воспитанниковъ реальныхъ училищъ, окончившихъ курсъ училища и дополнительнаго класса.

Вслѣдствіе значительнаго числа оставшихся на первомъ курсѣ харьковскаго ветеринарнаго института пріемъ въ 1885—1886 учебномъ году пріостановленъ.

Казань, 19-го іюля. Озимые хлѣба удовлетворительны и только въ Мамадышскомъ уѣздѣ посредственны; яровые плохи. Овощи посредственны. Ягодъ мало. Плодовъ почти вовсе нѣтъ; они погибли при цвѣтеніи отъ морозовъ. Травы среднія. Послѣ сильныхъ жаровъ температура теперь понизилась; перепадаютъ дожди.

Кострома, 20-го іюля. Убытокъ отъ сгорѣвшей около Кинешмы бумаго-прядильной фабрики Раззоренова и Кормилицына простирается до 1.200,000 р. Имущество было застраховано въ 700,000 р.

Одесса, 20-го іюля. Во время бывшаго двухдневнаго шторма на Черномъ морѣ погибло близъ Евпаторіи 7 парусныхъ судовъ, нагруженныхъ солью. Одно изъ выброшенныхъ на берегъ судовъ принадлежитъ одесситу Бабаджану; на томъ суднѣ было 10,000 пудовъ соли.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

— Петербургскій корреспондентъ Politische Correspondenz сообщаетъ, что Гирсъ собирается уѣхать изъ Петербурга на шесть недѣль въ Франценсбадъ, въ Богеміи. Русскій министръ иностранныхъ дѣлъ полагаетъ будто бы, что настоящій кризисъ продолжится до окончанія общихъ выборовъ въ Англіи и что поэтому онъ весьма можетъ посвятить нѣсколько недѣль для поправленія своего здоровья. Франценсбадъ лежитъ не очень далеко отъ Рейхштадта, и очень возможно, что Гирсъ, подобно гр. Кальноки, будетъ присутствовать на предстоящемъ свиданіи двухъ императоровъ.

— По поводу слуховъ о свиданіи трехъ императоровъ въ Independance Belge пишутъ: „Слухи о свиданіи трехъ императоровъ періодически появляются въ эту пору года. Въ нынѣшнемъ году о предстоящемъ свиданіи монарховъ извѣщаютъ со всѣхъ сторонъ, какъ изъ Вѣны, такъ изъ Берлина и Петербурга, но, странное дѣло, каждая газета назначаетъ разное число и разное мѣсто этого свиданія. Однѣ газеты утверждаютъ, что встрѣча монарховъ произойдетъ въ одномъ изъ замковъ въ Галиціи, другія говорятъ, что монархи свидятся въ Данцигѣ или въ Кенигсбергѣ, иныя-же извѣщаютъ, что свиданіе состоится въ Рейхштадтѣ, въ Австріи. На этой послѣдней версіи настаиваетъ вѣнская газ. Tagblatt, сообщающая депешу изъ Рейхштадта, по словамъ которой въ замкѣ начались приготовленія для принятія Императоровъ Всероссійскаго и австрійскаго. Пребываніе императоровъ въ рейхштадтскомъ замкѣ продолжится будто-бы три дня, 22, 23 и 24 августа. Обоихъ императоровъ будутъ сопровождать ихъ министры. Если здоровье не позволитъ императору Вильгельму лично присутствовать на этомъ свиданіи, то за него пріѣдетъ одинъ кн. Бисмаркъ. „Это разногласіе свѣдѣній,—присовокупляетъ бельгійская газета,—по нашему мнѣнію, указываетъ, что ничего еще не рѣшено по этому предмету, или по крайней мѣрѣ, что всѣ распоряженія еще сохраняются въ тайнѣ". Того-же мнѣнія держится и Kölnische Zeitung, утверждающая, что до сихъ поръ рѣшено только одно—свиданіе императора Вильгельма съ императоромъ Францемъ-Іосифомъ, которое будетъ происходить въ Гаштейнѣ, если здоровье маститаго германскаго монарха не позволитъ ему ѣхать въ Ишль.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

На посланную 15 іюля г. начальникомъ губерніи поздравительную телеграмму Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Владиміру Александровичу, по случаю тезоименитства Его Высочества, 16 сего іюля получена слѣдующая отвѣтная телеграмма:

„Душевно благодарю представителей сословій и лично васъ за поздравленіе и добрыя пожеланія. Буду счастливъ посѣтить ярмарку и ближе изучить это знаменитое всероссійское торжище".

„ВЛАДИМІРЪ".

Телеграмма, посланная Его Высочеству начальникомъ губерніи, слѣдующаго содержанія:

„Сегодня, въ высокоторжественный день тезоименитства Вашего Императорскаго Высочества, по совершеніи богослуженія состоящая подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Вашимъ выставка и ярмарка открыты. Собравшіеся у меня представители духовенства, войска, нижегородскаго дворянства и прочихъ нижегородскихъ сословій, а равно и съѣхавшееся всероссійское купечество вмѣстѣ со мною имѣютъ счастіе повергнуть выраженія нашихъ вѣрноподданнѣйшихъ и душевныхъ поздравленій и лучшихъ пожеланій Вашему Императорскому Высочеству и Августѣйшему Семейству Вашему. Вмѣстѣ съ симъ дозволяемъ себѣ выразить убѣжденіе, что Ваше Императорское Высочество и Государыня Великая Княгиня Марія Павловна осчастливите насъ исполненіемъ милостиво Вами обѣщаннаго посѣщенія ярмарки и покровительствуемой Вами кустарно-промышленной и сельско-хозяйственной выставки".

Губернаторъ, генералъ-маіоръ *Н. Барановъ*.

НИЖЕГОРОДСКІЙ ЛѢТОПИСЕЦЪ [*]).

Арх.	Нов.	Мак.	Каз.	Переводъ.
Лѣта 7163 мъ, и во 164 мъ годѣхъ: внижнемъ новѣ Градѣ, на ильинской горѣ, строена церковь каменная, пророка [1]) иліи. А строилъ тое [2]) церковь попъ стефанъ [3]) тоежъ церкви.	Въ 7163 (1655) году на Ильинской горѣ строена церковь Пророка Божія Иліи, строилъ туюжъ церковь Попъ Степанъ.	7163—1649 на Ильинской Горѣ строена церковь каменная пророка Божія Иліи строилъ тое церковь попъ степанъ.	(1655). Въ 7163 году На Ильинской горѣ строена церковь каменная пророка Иліи: строилъ той же церкви Попъ Степанъ.	Въ 1655—1656 годахъ въ Нижнемъ Новгородѣ, на ильинской горѣ, построена каменная церковь во имя пророка Иліи, священникомъ той-же церкви о. Степаномъ [**]).
Тогожъ Году, внижній новъ Градъ [4]), присланъ Былъ [5]) Борисъ Григорьевъ сынъ теряевъ для татиныхъ и разбойныхъ Дѣлъ, къ тюремнымъ сидѣльцемъ [6]) указъ	Въ томъ же 7163 году въ Нижній Новгородъ присланъ былъ Розыщикъ, для рѣшенія тайныхъ и убиственныхъ дѣлъ, Борисъ Григорьевъ сынъ Теряевъ, и которые	7163—1649 въ нижнемъ Новѣ Городѣ присланъ былъ къ розыскнымъ для рѣшенія татиныхъ и убиственныхъ дѣлъ Борисъ Григорьевъ теряевъ, и которые по ви-	Въ томъ же году въ Нижней присланъ былъ къ розыскнымъ для рѣшенія татейныхъ и убійственныхъ дѣлъ Борисъ Григорьевичъ Теряевъ, и которые, повинясь, доходи-	Въ томъ-же году присланъ былъ въ Нижній Новгородъ Борисъ Григорьевичъ Теряевъ для разбора воровскихъ и разбойныхъ дѣлъ и для приведенія въ исполненіе

*) «Ниж. Губ. Вѣдомости» №№ 31, 32, 33, 36, 37, 42, 43 и 51 за 1884 годъ и №№ 2, 4, 9 и 29 за 1885 годъ.

[1]) «Пророка Божія»—*Доп.* 2; [2]) «Тоежъ»—*Доп.* 1; [3]) «Степанъ»—*Доп.* 2; [4]) «Въ Нижнемъ Новѣ Граде былъ»—*Доп.* 2; [5]) «Крозыскнымъ»—*Доп.* 1; [6]) «У тюремныхъ сидѣльцовъ»—*Доп.* 2.

**) Первоначальная постройка ильинской церкви относится къ 1506 году, въ память освобожденія города отъ татаро-ногайскаго нашествія 1505 года подъ предводительствомъ Махмета Аминя, и шурина его, ногайскаго мурзы, убитаго на ильинской горѣ пушечнымъ выстрѣломъ, направленнымъ съ нижегородскаго Кремля Федей Литвиномъ; въ 1621 году, какъ видно изъ Сотной грамоты, церковь эта до такой степени обѣднѣла, что даже не имѣла ни одной иконы съ мало-мальски цѣнными украшеніями, а единственныя священническія ризы въ ней были полотняныя лишь съ атласнымъ оплечьемъ (...«ризы полотняные оплечье отласное стихарь зенденинной двои поручи две патрахели поясъ шолковой да наколоколнице три колокола» и т. д.). Построенное въ 1655 году священникомъ Степаномъ зданіе стоитъ до сихъ поръ почти безъ всякихъ измѣненій. Не лишне здѣсь привести подлинными словами повѣствованіе такъ-назыв. Казанской Лѣтописи (пользуюсь городецкою рукописью пятидесятыхъ годовъ XVII вѣка, въ четвертку, заключающей въ себѣ 450 страницъ, 102 главы, подъ заглавіемъ «Сказаніе вкратцѣ о началѣ царства казанского и брани и о побѣдахъ великихъ князей московскихъ Со царьми казанскими. И о взятіи того царства казанского. Благовѣрнымъ царемъ и великимъ княземъ Иваномъ Васильевичемъ всея Россіи самодержцемъ») о нашествіи на Нижній Махмета Аминя. Въ повѣствованіи этомъ, озаглавленномъ въ названной рукописи—«О приходѣ махмете мина царя казанского къ Нижнему Новуграду и о паденіи вой его у града. И о страсти московскихъ воеводъ и о смерти великаго князя. Глава 16»—говорится: «И еще не удоволись (недовольствуясь), казанскій царь махметеминъ богатствомъ руcскихъ людей взятымъ въ Казани и ниже крови ихъ напився истекшіе рѣками. Но большою яростію свирѣпосердый разжегся и собрався съ казанцы своими и призвавъ къ себѣ на помощь 20.000 нагаи къ тому и воюя и убивая и пріиде къ нижнему новуграду еже бы взяти его и пожже (сжегъ) около града вся посады стоя подъ градомъ 30 дней и по вся дни приступая къ нему. Воевода же тогда бѣ во градѣ Хабаръ Симскій и бойцы токмо народъ градскіи страшливыи люди не успѣша бо къ нему съ москвы приити занеже бѣ вскорѣ и безвѣстно пришелъ царь и мало града не взятъ аще не бы Богъ прилучилъ во градѣ огненные стрелцы литовскіе рѣкомые желныряня, иты бо быша на бою когда побилъ литовскую силу на Вѣдрошѣ храбрый воевода князь Данило Щеня и 12 воеводъ великихъ изыма. Съ ними же приведены и тѣ желныряня стрелцы и ту заточены въ Нижнемъ Новѣградѣ въ темницахъ сѣдяху. Аще и мало числомъ ихъ бѣ 300 человѣкъ оставшихся живыхъ. Изомроша бо мнозѣ въ темницахъ сѣдяще. Но превзыдоша многочисленныхъ храбростію и побиша многихъ казанцовъ и нагаи огненнымъ своимъ стрѣляніемъ и градъ отъ взятія удержаша и христіанскіи народъ отъ меча и отъ плѣна избавиша. Застрѣливши же и шурина царева нагаиского мурзу приведшаго воя своя въ помощь царю. Бѣста бо со царемъ стояща за нѣкою церковію христіанскою. Думающе о взятіи града. И понужающе своя воя къ приступу. И прилетѣвъ ядро удари его по персемъ. Вниде же ему въ сердце и пройде всквозь и тако исчезе нечестивыи. И возмутишася нагаи яко птичія стада вожда своего изгубивше и бысть между ими брань междособная. И начашася сѣщи съ казанцы нагаи по своемъ господинѣ и много у града обоихъ паде царь же едва устави мятежъ вои своихъ убояся отъ града отступи. И побѣже ккказани много зла христіанству учини. И за сіе великое добро свобождени быша отъ одержанія желныряня воеводою. И одаривъ ихъ отпусти. Они же радостно поидоша во свою землю литовскую. Свободишеся смертныя горкія темницы. Московскія же тогда воеводы пришедше въ муромѣ стояху готовы. Съ ними же 100.000 в. и. И посланы великимъ княземъ прихода ради царева. И не дати ему воли воевати руcкія земля своя. Они же паче себя брежаху а не земля своея. Боахобо ся волми и трепетаху изъ града изыде безумніи толику силу имуще. И мало воспретити царю. А со царемъ бѣ толико 60.000 рати. Казанцы же неподалеку отъ нихъ по мѣстомъ хождаху насмѣхающеся имъ воевахy. И христіанъ губяху. И великіе села огнемъ пожигаху. Потомъ же не по мнозе времени преставися князь великій Иванъ Васильевичъ по измѣнѣ казанской на другое лѣто. Не успѣвъ до живота своего управитися со царемъ казанскимъ. И прикааа по себѣ царство свое московское сыну своему великому князю Василію».—Именно по этой 16-ой главѣ Казанской Лѣтописи описанъ Карамзинымъ приступъ Махмета Аминя къ Нижнему въ 1505 году (примѣчаніе 578 и 579 къ VI тому «Ист. госуд. росс.», стр. 337 и 338, изд. Слениныхъ, 1819); см. также и у Рычкова, въ его «Опытѣ казанской исторіи древнихъ и среднихъ временъ», стр. 87 и 88, Спб., 1767. Литовцы, отпущенные Хабаромъ Симскимъ на свободу, и даже имъ щедро награжденные за защиту «огненнымъ стрѣляніемъ» города, не всѣ вернулись на родину: часть ихъ осталась въ Нижнемъ навсегда и поселилась на берегу Волги; отъ ихъ поселенія здѣсь и улицы по горѣ назвались *панскими*; здѣсь-же въ послѣдствіе селились и нѣмцы (при посѣщеніи Нижняго Олеаріемъ ихъ было до 100 человѣкъ, см. «Подробное описаніе путешествія» и т. д. Олеарія, въ переводѣ П. Барсова, М., 1870, стр. 399), имѣвшіе свою лютеранскую церковь, около нынѣшняго зданія перваго нижегородскаго водопровода: панскія улицы существовали вплоть до переустройства города въ тридцатыхъ годахъ текущаго столѣтія.

Арх.	Нов.	Мак.	Каз.	Переводъ.
учинить по волѣ ихъ. И которые довелись кажнены [1]) быти, онъ съ тѣхъ [2]) ималъ посулы [3]), и въ мѣсто ихъ иныхъ казнилъ [4]), которые недовелось казнити смертію. И нанего Бориса доводъ былъ. И присланъ съ москвы романъ воековъ [5]) сыскивать. И посыску, его Бориса казнилъ, отсѣкли ему Борису Голову въ нижнемъ. А послѣ его [6]) романа, пріѣхалъ въ нижней міхайло петровичъ для тати-	по винамъ находились достойны смертной казни, и онъ Теряевъ бралъ посулы, а вмѣсто казнилъ невинныхъ, въ чемъ на него донось былъ, и для слѣдствія присланъ съ Москвы Романъ Воейковъ, и по сыску его означенному Борису Теряеву учинена казнь въ Нижнемъ, отсѣкли голову, а вмѣсто его къ розыскнымъ дѣламъ присланъ въ Нижній Борисъ Петровичъ.	намъ доходили смертной казни съ тѣхъ онъ теряевъ бралъ посулъ, а вмѣсто ихъ казнилъ невинныхъ, въ чемъ на него доносъ былъ и для слѣдствія пріѣхалъ съ Москвы романъ воейковъ, и по сыску его означенному Борису теряеву учинена казнь, въ нижнемъ отсѣкли Голову, а на мѣсто ево къ розыскнымъ дѣламъ пріѣхалъ въ нижней Борисъ петровичъ.	ли смертной казни, съ тѣхъ онъ, Теряевъ, бралъ посулъ, а вмѣсто ихъ казнилъ невинныхъ, въ чемъ на него доносъ былъ, и для слѣдствія присланъ былъ Семенъ Воейковъ, и по сыску его учиненному Борису Териеву учинена казнь въ Нижнемъ, отсѣкли голову; а на мѣсто его пріѣхалъ къ розыскнымъ дѣламъ въ Нижній Борисъ Петровичъ.	приговоровъ надъ осужденными; но онъ бралъ взятки съ тѣхъ, которые подлежали казни, и казнилъ вмѣсто нихъ невиновныхъ. О дѣйствіяхъ Теряева посланъ былъ доносъ, въ слѣдствіе котораго присланъ былъ изъ Москвы Романъ Воейковъ для производства слѣдствія. На основаніи этого слѣдствія Теряевъ былъ казненъ въ Нижнемъ, обезглавленіемъ. Его замѣнилъ, по разбору воровскихъ и

[1]) «Казни, съ тѣхъ ималъ» и т. д.—*Доп.* 2; [2]) «Истехъ онъ Теряевъ бралъ»—*Доп.* 1; [3]) «Посулъ въ ихъ мѣста»—*Доп.* 2; [4]) «Казнилъ смертію кой недовелись смерти»—*Доп.* 2; [5]) «Воейковъ»—*Доп.* 2; [6]) «А на мѣсто его»—*Доп.* 1.

Пребываніе въ Нижнемъ-Новгородѣ оберъ-прокурора св. Синода К. П. Побѣдоносцева.

— 16 іюля, въ 9½ часовъ вечера проѣздомъ изъ Казани посѣтилъ Нижній-Новгородъ оберъ-прокуроръ св. Синода К. П. Побѣдоносцевъ. На пароходной пристани его высокопревосходительство былъ встрѣченъ нижегородскимъ вице-губернаторомъ Н. В. Неклюдовымъ и съ нимъ вмѣстѣ отправился на ярмарку, въ Главный домъ.

Послѣ осмотра сельско-хозяйственной выставки г. оберъ-прокуроръ выбылъ изъ Нижняго въ Москву по московско-нижегородской желѣзной дорогѣ.

ЯРМАРОЧНАЯ ХРОНИКА.

Первые дни ярмарки.—Электрическое освѣщеніе на ярмаркѣ.

Не смотря на то, что уже прошло нѣсколько дней со времени поднятія флаговъ, на ярмаркѣ не замѣтно еще ея обычнаго оживленія. Наплывъ иногородныхъ хотя и увеличивается, но довольно туго. Лавокъ открыто не много, торговля почти не начиналась, за исключеніемъ разумѣется, гостинницъ. Что-же касается подвоза товаровъ, то онъ производится энергично: по нижнему базару, плашкоутному мосту и ярмарочнымъ улицамъ двигаются длинныя вереницы обозовъ, иногда возовъ въ пятьдесятъ и болѣе. Обѣ рѣки покрыты сплошными рядами судовъ всякаго рода: паровыхъ, парусныхъ, сплавныхъ и каботажныхъ, съ грузомъ и ожидающихъ груза.

Судовъ, стоящихъ около Нижняго-Новгорода въ первые дни ярмарки насчитываютъ болѣе тысячи.

— Съ настоящаго года наша ярмарка освѣщается электричествомъ. Станція электрическаго освѣщенія лейтенанта Н. В. Рюмина находится на берегу обводнаго канала, около зданія кустарно-промышленной и сельскохозяйственной выставки, противъ гостинницы Барбатенко. На станціи уже имѣются двѣ динамито-электрическія машины системы знаменитаго американскаго изобрѣтателя Эдиссона и одна—системы Цукерта. Что-же касается паровыхъ машинъ, то онѣ работаютъ при нефтяномъ отопленіи на форсункахъ извѣстнаго мѣстнаго механика В. И. Коломникова и совершенно обезопасены въ пожарномъ отношеніи.

Электрическое освѣщеніе будетъ введено въ Главномъ домѣ, по ярмарочному бульвару, на которомъ теперь уже поставлены шесть фонарей, съ силою свѣта въ 1000 свѣчей, и во многихъ лавкахъ и гостинницахъ.

На дняхъ производилось пробное испытаніе 30-ти электрическихъ лампочекъ системы Эдиссона, предназначающихся для освѣщенія ярмарочнаго комитета. Испытаніе это дало вполнѣ удовлетворительные результаты.

ПО РОССІИ.

— Опытъ съ огнеупорнымъ составомъ крестьянина Бабаева. Вчера, въ 11-ть часовъ дня, на Арскомъ полѣ, въ присутствіи г. начальника губерніи, представителей городскаго и земскаго самоуправленія и небольшаго числа публики—былъ произведенъ опытъ надъ надѣлавшимъ столько шуму огнеупорнымъ составомъ крестьянина Бабаева. Дѣйствію огня была подвергнута небольшая досчатая будочка, окрашенная снаружи и снутри составомъ Бабаева, наполненная и обложенная соломой и облитыми керосиномъ дровами. На окраску будки ушло 8 пудовъ 28½ фунтовъ состава, что стоило, не считая работы, около 45 руб., считая стоимость состава пуда, съ доставкою его въ Казань, по 5 руб. 5 коп. Будочка была подвергнута дѣйствію огня не болѣе 15 минутъ и—увы—столь громко рекламируемый составъ не

Арх.	Нов	Мак.	Каз.	Переводъ.
ныхъ-же дѣлъ и разбойныхъ [1]).				разбойныхъ дѣлъ въ Нижнемъ, Михайло Петровичъ (?)
Лѣта 7164 мъ Году: внижнемъ новѣ градѣ, строена церковь каменная николая [2]) чудотворца что угостина двора [3]) у таможни [4]). А строилъ тое церковь, гость семенъ задоринъ да діакъ климъ потокинъ [5]).	Въ 7164 (1656) году строена церковь каменная Николая Чудотворца, близъ гостинаго двора у таможни, а строилъ Гость Семенъ Задоринъ да Дьякъ Климентъ Потаповъ.	7164 — 1650 строена церковь каменная Николая Чудотворца близъ Гостинаго двора у таможни, а строилъ Гость Семенъ задоринъ да дьякъ климентъ потанинъ.	(1656). Въ 7164 году строена церковь каменная Николая Чудотворца близъ гостиннаго двора, у Таможни: а строили гость Семенъ задоринъ, да Дьякъ Патокинъ.	Въ 1656 году въ Нижнемъ Новгородѣ построена каменная церковь Николая Чудотворца, близъ гостиннаго двора, у таможни; построена она была гостемъ Семеномъ Задоринымъ и дьякомъ Климомъ Патокинымъ [*]).
Лѣта 7165 мъ, и 166 годѣхъ: въ нижнемъ новѣ градѣ воевода былъ столникъ Григорей Федоровичъ Бутурлинъ, да діакъ Іаковъ ушаковъ.				Въ 1657 и 1658 годахъ былъ въ Нижнемъ Новгородѣ воеводой стольникъ Григорій Федоровичъ Бутурлинъ, а дьякомъ Яковъ Ушаковъ.
Въ тѣхъ же годѣхъ: въ нижнемъ новѣ городѣ, былъ				Въ тѣхъ-же годахъ былъ въ Нижнемъ Новгородѣ

[1]) «Для татиныхъ же и разбойныхъ дѣлъ»—*Доп.* 2; [2]) «Николы»—*Доп.* 2; [3]) «Близъ гостина двора»—*Доп.* 2; [4]) «У таможны»—*Доп.* 2; [5]) «Климантъ потапинъ»—*Доп.* 1, «Климъ потокинъ»—*Доп.* 2.

[*]) Изъ Сотной грамоты видно, что около этой, нижнепосадской, никольской церкви, кромѣ «государева» гостинаго двора (отъ чего она и называлась, между прочимъ, церковью Николая Чудотворца *на торгу*—см. выше, примѣч. къ стр. 31) и таможни, расположена была и главная городская площадь, до нѣкоторой степени—форумъ, на которую стекался народъ и за дѣломъ и за бездѣльемъ; на этомъ мѣстѣ въ послѣдствіе образовалась такъ-называемая, на общемъ всѣмъ нашимъ городамъ жаргонѣ—*Толкучка*, существовавшая до самыхъ послѣднихъ дней—до начала 80-ыхъ годовъ нынѣшняго вѣка, когда мѣстопребываніе нижегородской толкучки перешло на мѣсто новаго почаинскаго рынка; на площади у нижнепосадскаго Николы объявлялись царскіе указы, кликали бирючи и кличи; у посадскаго рынка стоялъ громадный столбъ, къ которому прибивались правительственныя объявленія; у этого-же столба совершались и казни; тутъ положили свои головы приверженцы тушинскаго «вора» Тимофей Госкаевъ, Илейзаръ Редриковъ, Лука Синій, Семенъ Долгій и Иванъ Гриденьковъ, балахонскій воевода Голенищевъ и балахонскій посадскій староста Кухтанъ, казненные 4 декабря 1608 года по приговору *всѣхъ* нижегородцевъ, за измѣну ихъ Василію Шуйскому; тутъ-же казнены, по общему нижегородскому суду, воеводы второго Лжедимитрія князь Семенъ Юрьевичъ Вяземскій и Тимофей Матвѣевичъ Лазаревъ. «Судя по всему этому, говоритъ Н. И. Храмцовскій, здѣсь-же во все смутное время стекались вѣсти изъ Москвы и шли толки о бѣдствіяхъ отечества и конечно здѣсь-же *множество народа вниманіе на многи дни*, слушая разсказы о полученной грамотѣ отъ Діонисія и Авраамія, писанной между іюнемъ и 16 числомъ октября 1611 года. Конечно сюда-же устремился и весь народъ, бывшій въ преображенскомъ соборѣ, во время вторичнаго чтенія этой грамоты протопопомъ Саввою, сказавшимъ притомъ краткую энергическую рѣчь. Навѣрно сюда-же собрались и тѣ горожане, которые по чему-либо не были въ соборѣ, чтобы узнать отъ бывшихъ тамъ, что еще случилось въ московскомъ государствѣ, что значилъ этотъ необычный звонъ большого колокола у Преображенія: радость или горе слышалъ выслушать. Куда-жъ было и Минину идти, какъ не на ту-же площадь, гдѣ-же, какъ

спасъ ее отъ огня; доски сильно обуглились и остались сверхъ ожиданія цѣлыми только въ тѣхъ мѣстахъ, которыя соприкасались другъ съ другомъ и не были подвергнуты окраскѣ составомъ....

Такой печальный результатъ опыта, можетъ быть, произошелъ отъ несоблюденія нѣкоторыхъ правилъ, почему земство еще разъ рѣшило сдѣлать опытъ надъ этимъ составомъ, если крестьянинъ Бабаевъ пришлетъ свое довѣренное лицо. Мы не знаемъ, удастся-ли еще опытъ, но, во всякомъ случаѣ, благодаря дороговизнѣ состава, едва-ли можно ожидать большаго распространенія его; окраска одной крестьянской избы обойдется по разсчету не менѣе 350 рублей, а на такія деньги можно купить для каждой деревни пожарную машину. (В. В.)

— „Русскія Вѣдомости“ передаютъ, что 26-го іюня съ пассажирскимъ поѣздомъ, вмѣстѣ съ партіей арестантовъ, въ арестантскомъ вагонѣ препровождены въ Рязань бывшій директоръ скопинскаго банка Рыковъ и его сотоварищи. Рыковъ и его сподвижники страшно измѣнились, похудѣли и пообносились. Рыковъ одѣтъ въ тотъ же коричневый длинный пиджакъ, въ которомъ былъ на судѣ, а остальные въ собственныхъ костюмахъ, почти сдѣлавшихся тряпками. Рыковъ потерялъ свою гордую осанку, постарѣлъ и осунулся.

Памятникъ на могилѣ русскихъ моряковъ, павшихъ въ бою на пароходѣ „Веста“.

11-го іюля въ Севастополѣ, на севастопольскомъ кладбищѣ, должно состояться освященіе памятника, воздвигнутаго надъ могилой офицеровъ и нижнихъ чиновъ, убитыхъ и умершихъ отъ ранъ, полученныхъ въ сраженіи парохода «Веста», подъ командой Н. М. Баранова, съ турецкимъ броненосцемъ «Фехти Булендъ» въ Черномъ морѣ, близь Кюстенджи. Въ настоящее время, по словамъ «Новостей», комитетъ, завѣдующій сооруженіемъ памятника, обратился къ участникамъ славнаго дѣла «Веста» съ приглашеніемъ прибыть въ Севастополь ко дню восьмой годовщины сраженія, для присутствованія при торжествѣ освященія и открытія памятника. Большинство бывшаго экипажа «Весты», говоритъ газета, находится нынѣ на службѣ въ черноморскомъ флотѣ. Какъ извѣстно, на «Вестѣ» во время сраженія были убиты слѣдующіе офицеры: капитанъ лейтенантъ Перелешинъ, корпуса морской артиллеріи подполковникъ Черновъ и того же корпуса поручикъ Яковлевъ. Первый былъ смертельно раненъ въ самый критическій моментъ сраженія, когда броненосецъ почти настигалъ несчастную «Весту» и командиръ ея, Н. М. Барановъ (нынѣ начальникъ нижегородской губерніи), рѣшился на послѣднее средство—аттаковать непріятеля имѣвшимися на «Вестѣ» двумя паровыми шлюпками, вооруженными шестовыми минами. При спускѣ шлюпокъ, непріятельскій снарядъ разбилъ одну изъ нихъ и оторвалъ ноги у распоряжавшагося спускомъ Перелешина. Черновъ и Яковлевъ погибли, управляя кормовыми мортирами, какъ извѣстно, рѣшившими участь сраженія. Изъ участниковъ боя «Весты» въ Петербургѣ находятся: капитанъ 2-го ранга И. И. Жеребко-Ротмистренко и извѣстный изобрѣтатель подводныхъ лодокъ инженеръ С. К. Джевецкій, бывшій на „Вестѣ“ волонтеромъ. Недавно въ преклонныхъ лѣтахъ скончался греческій подданный Аппостолъ Спиридоновичъ Спирополо, бывшій также волонтеромъ на „Вестѣ“. О покойномъ, въ свое время, много писалось; остатокъ своихъ дней онъ проводилъ у своего бывшаго командира, Н. М. Баранова, въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Арх.	Нов.	Мак.	Каз.	Переводъ.
дмитрей Івановъ сынъ [1]) плѣщеевъ, Да подіачей Григорей аврамовъ для сыску бѣглыхъ людей и крестьянъ.	—	—	—	Дмитрій Ивановичъ Плещеевъ съ подъячимъ Григорьемъ Абрамовымъ для разъисканія бѣглыхъ людей и крестьянъ.
Лѣта 7167 мъ, и 168 мъ Годѣхъ: внижнемъ новѣ градѣ, воевода былъ околничей семенъ артеміевичъ измайловъ, да діакъ іаковъ ушаковъ.	—	—	—	Въ 1659 и 1660 годахъ въ Нижнемъ Новгородѣ былъ воеводой окольничій Семенъ Артемьевичъ Измайловъ, при томъ-же дьякѣ—Яковѣ Ушаковѣ.
Тогоже 167 го году внижнемъ новѣ городѣ, былъ никита Борисовъ сынъ [2]) доможировъ для салдатъ, имать съ дватцати [3]) съпяти дворовъ человѣка.	Въ 7167 (1659) году въ Нижнемъ былъ наборъ съ 25 дворовъ по человѣку въ рекруты.	7167—1653 въ нижнемъ былъ наборъ въ рекруты съ 25 дворовъ по человѣку.	Въ томъ-жъ году въ Нижнемъ былъ въ рекруты наборъ, съ 25 дворовъ по человѣку.	Въ томъ-же 1659 году былъ въ Нижнемъ Новгородѣ Никита Борисовичъ Доможировъ, для набора солдатъ, которыхъ бралъ съ 25 дворовъ по человѣку.
Лѣта 7169 мъ, и 170 [4]) мъ го-				Въ 1661 и 1662 годахъ въ Ни-

не тамъ, могъ сказать свои знаменитыя слова: *буде намъ похотѣть помощи московскому государству, и то намъ не пожалѣти животовъ своихъ, да не токмо животовъ своихъ, но и дворы свои продавати и женъ и дѣтей закладывать и бити челомъ, чтобы кто вступился за истинную православную вѣру и былъ у насъ начальникомъ*. И гдѣ-же, какъ не тамъ, подкрѣпляя слово свое самымъ дѣломъ, могъ онъ положить для жертвы отечеству свои мѣшки съ рублями московскими и новгородскими, наряды жены своей и золотые и серебреные оклады съ иконъ?» (Н. И. Храмцовскій въ «Нѣкоторыхъ свѣд. о сост. нижег. церквей и мон. въ перв. четверти XVII столѣтія», Н. Н., 1865, стр. 52 и 53). Такое-же мнѣніе высказано и П. И. Мельниковымъ въ 1843 году: «Въ настоящее время, говоритъ онъ, часто въ Нижнемъ случается слышать вопросъ—гдѣ именно сдѣлалъ воззваніе Мининъ? Одни увѣряютъ, что воззваніе было на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ стоитъ монументъ Пожарскому и Минину, другіе говорятъ, что это происходило на торгу, на Нижнемъ Посадѣ; третьи, что это было на папертѣ спасо-преображенскаго собора. Ex cathedra слышали мы однажды (не въ Нижнемъ, однакожъ), будто-бы признательное потомство на томъ мѣстѣ, гдѣ *благовѣстилъ* Мининъ, соорудило храмъ *Благовѣщенія*. Фраза красивая, но неимѣющая одного только достоинства—истины: церковь Благовѣщенія или св. Димитрія Солунскаго построена еще въ XIV столѣтіи. Мѣсто, гдѣ нынѣ стоитъ памятникъ, было въ XVII столѣтіи застроено. Вѣроятнѣе всего, что воззваніе происходило *на торгу*, въ *народномъ собраніи*, ибо дѣло это было *народное*» («Отеч. Записки» томъ XXIX, 1843, статья П. И. Мельникова «Нижній Новгородъ и нижегородцы въ смутное время», стр. 24).

[1]) «Ивановичъ»—*Доп.* 2; далѣе, относительно 7167 и 7168 и въ *Доп.* 2 пропускъ; въ *Доп.* 1 пропускъ идетъ параллельно съ остальными списками отъ 7165 до 7167 гг.; [2]) «Борисовичъ»—*Доп.* 2; [3]) «Былъ наборъ въ рекруты здватцати пяти»—*Доп.* 1; «И отъ всего уѣзду съ двадцати пяти»—*Доп.* 2; [4]) «Въ 7170»—*Доп.* 2; въ *Арх.* 7160 годъ поставленъ, очевидно, опиской; въ *Доп.* 1 опять пропускъ до 7169 (1661) года.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА.

Открытіе русской оперы въ ярмарочномъ театрѣ.

Наконецъ-то и мы, нижегородцы, дождались оперы, благодаря вниманію къ намъ нашего стараго знакомаго г. Медвѣдева, доставлявшаго намъ когда-то не мало удовольствія драматическими, оперными и опереточными спектаклями во время минувшихъ ярмарокъ. Содержимая имъ въ настоящее время оперная труппа довольно хорошо сформирована, и большинство оперъ прошли такъ хорошо, что самый строгій и разборчивый цѣнитель долженъ былъ чувствовать себя вполнѣ удовлетвореннымъ. Наибольшимъ и заслуженнымъ успѣхомъ пользуются примадонна г-жа Ухтомская-Бароцелли и первый теноръ г. Закржевскій. Первая, какъ драматическое сопрано, можетъ быть украшеніемъ любой сцены. Прекрасно обработанный, обширный голосъ ея, пріятнаго тембра, при большой опытности артистки, несомнѣнномъ драматическомъ дарованіи, счастливой наружности, изящной сценической фигурѣ, прекрасныхъ манерахъ и умѣньи костюмироваться всегда съ большимъ вкусомъ и толкомъ даютъ все необходимое для полнаго успѣха въ самыхъ трудныхъ и отвѣтственныхъ роляхъ. Г-жа Ухтомская выступила на нашей сценѣ въ „Гугенотахъ", въ роли Валентины, и съ такимъ совершенствомъ провела эту роль, что не оставалось желать ничего лучшаго. Труднѣйшія партіи четвертаго акта, при самыхъ разнообразныхъ драматическихъ положеніяхъ, требующихъ отъ артистки большой игры, дали пѣвицѣ полную возможность показать и свои голосовыя средства и свой драматическій талантъ. Послѣ такого удачнаго дебюта, артистка съ каждой новой оперой обезпечивала себѣ все большій и большій успѣхъ. Мы слышали ее въ „Галькѣ" —Манюшко, въ „Жидовкѣ"—Галеви и въ „Африканкѣ"—Мейербера и во всѣхъ этихъ трехъ операхъ она была прелестна. Особенно успѣшно прошли „Жидовка" и „Африканка". Партіи Рахили и Селики по силѣ и замѣчательной цѣльности исполненія не уступали партіи Валентины—въ „Гугенотахъ". Артистка много и добросовѣстно поработала надъ ними и вложила въ нихъ столько чувства, огня и жизни, что каждая ея арія доставляла высокое наслажденіе. Полнота обаянія и иллюзіи зависятъ еще и отъ того, что пѣвица всегда умѣетъ проникнуться изображаемымъ ею образомъ и придать ему совершенно своеобразный характеръ, нисколько не повторяясь и не наскучая однообразіемъ. Въ „Галькѣ" она была восхитительною полькой, въ „Рахили"—типичной еврейкой, въ „Селикѣ"—совершенною дикаркой. Разнообразіе манеръ и движеній, въ высшей степени характерныхъ для каждой созданной ею роли, строго обдуманный костюмъ отъ головнаго убора до ботинка и прекрасная гримировка заставляютъ васъ забывать, что вы видите одну и ту же исполнительницу. Особеннымъ изяществомъ, вкусомъ, роскошью отличались костюмы ея въ „Жидовкѣ" и „Африканкѣ". Въ послѣдней, въ роли Селики онъ состоялъ изъ разноцвѣтныхъ перьевъ, образующихъ тунику и прекрасно подобраннаго подъ цвѣтъ африканскаго тѣла трико, съ большимъ совершенствомъ облекавшаго роскошный бюстъ артистки и ея изящныя полныя граціи формы. Очаровательная фигура дикарки какъ нельзя болѣе вязалась съ нѣсколько быстрыми, порывистыми, *дикими* движеніями, полными художественнаго обаянія. Мы будемъ еще имѣть случай не разъ подробно поговорить о замѣчательномъ дарованіи артистки, теперь-же, въ бѣгломъ очеркѣ, желаемъ отмѣтить только ея заслуженный успѣхъ, съ особеннымъ удовольствіемъ привѣтствуя появленіе на нашей сценѣ такого выдающагося таланта.

Не меньшимъ успѣхомъ пользуется у насъ и г. Закржевскій, какъ прекрасный теноръ, обладающій большимъ, свѣжимъ, чистымъ и необыкновенно симпатичнымъ голосомъ, хорошо обработаннымъ, чрезвычайно гибкимъ и податливымъ для выраженія самыхъ неуловимыхъ, нѣжныхъ и задушевныхъ нотъ. При такомъ-же, какъ и у г-жи Ухтомской, счастливомъ сочетаніи прекраснаго голоса съ драматическимъ талантомъ и симпатичною внѣшностью, всѣ дебюты пѣвца произвели сильное впечатлѣніе и доставили истинное удовольствіе небольшому, къ сожалѣнію, количеству одной и той-же публики, усердно и каждодневно посѣщающей театръ. Мы желали-бы хотя этой замѣткой разшевелить ничѣмъ не оправдываемую холодность и равнодушіе нижегородцевъ, какъ постоянныхъ жителей, такъ и ярмарочныхъ гостей, предпочитающихъ театру посѣщеніе гостинницъ съ

Арх.	Нов.	Мак.	Каз.	Переводъ.
дѣхъ: въ нижнемъ новѣ градѣ, воевода былъ столникъ князь андрей міхайловичъ солнцевъ [1]) засѣкинъ, да діакъ никита наумовъ.				жнемъ Новгородѣ былъ воеводой стольникъ князь Андрей Михайловичъ Солнцевъ-Засѣкинъ, а дьякомъ Никита Наумовъ.
Восто 169 мъ же году: въ нижнемъ новѣ градѣ, никита івановъ сынъ [2]) сбиралъ салдатъ съ отцевъ [3]) и съ недорослей.	Въ 7169 (1661) году сбирали въ солдаты со вдовъ и съ недорослей.	7169 — 1655 Сбирали въ салдаты со вдовъ и недорослей.	(1661) Въ 7169 году збирали въ солдаты со вдовъ и недорослей.	Въ 1661 году въ Нижнемъ Новгородѣ Никита Ивановичъ Козловъ сбиралъ солдатъ недорослей.
Тогожъ Года, въ нижнемъ новѣ градѣ никита Лаврентьевъ сынъ наумовъ сбиралъ салдатъ, въ нижнемъ и въ уѣздѣ съ 25 дворовъ человѣка [4]).	Тогожъ году сбирали съ 25 дворовъ въ солдаты по человѣку.	7169 — 1655 Сбирали съ 25 дворовъ въ салдаты по человѣку.	Тогожъ году збирали съ 25 дворовъ въ солдаты по человѣку.	Въ томъ-же году въ Нижнемъ Новгородѣ Никита Лаврентьевичъ Наумовъ сбиралъ солдатъ, съ города и съ уѣзда, по человѣку съ 25 дворовъ.
Лѣта 7171 мъ годѣ: въ нижнемъ новѣ градѣ на нижнемъ посадѣ, строена церковь каменная живоначалныя троицы. А строилъ тое церковь нижегородецъ посадской человѣкъ Іванъ Григорьевъ сынъ Языковъ.	Въ 7171 (1663) году на Нижнемъ посадѣ строена церковь каменная, Живоначальныя Троицы, а строилъ Нижегородецъ, посадской человѣкъ Иванъ Григорьевъ сынъ Языковъ.	7171—1657 На нижнемъ посадѣ строена церковь каменная Живоначальныя троицы, а строилъ нижегородецъ посадской человѣкъ.	(1663). Въ 7171 году на Нижнемъ посадѣ строена церковь каменная Живоносной Троицы; а строилъ Нижегородецъ посадской человѣкъ Іоаннъ Григорьевъ сынъ.	Въ 1663 году въ Нижнемъ Новгородѣ на нижнемъ посадѣ построена церковь каменная живоначальной Троицы нижегородскимъ посадскимъ человѣкомъ Иваномъ Григорьевичемъ Языковымъ *).

[1]) «Сонцовъ»—*Доп.* 2; [2]) «Никита Ивановъ сынъ Козловъ»—*Доп.* 2; [3]) «Со вдовъ»—*Доп.* 2; [4]) «Сдатцети пяти дворовъ въ салдатыжъ по человѣку»—*Доп.* 1; «Здатцатиспати дворовъ человѣка»—*Доп.* 2.

*) Здѣсь, подъ 1663 годомъ, говорится о постройкѣ каменнаго зданія троицкой церкви, существующаго до настоящаго времени; деревянное ея зданіе, занесенное въ опись Сотной грамоты, построено было слѣдовательно ранѣе двадцатыхъ годовъ XVII столѣтія, но когда именно — неизвѣстно; строителемъ каменной троицкой церкви Н. И. Храмцовскій почему-то называетъ, ссылаясь также на Нижегородскій Лѣтописецъ, нижегородскаго посадскаго человѣка Ивана Григорьевича *Обрезкова*.

А. Гацискій.

(Продолженіе слѣд.).

121.

безголосыми арфистками и вѣчную игру въ винтъ въ душныхъ залахъ клубовъ и своихъ квартирахъ, совершенно изолированныхъ отъ общественной жизни не только своимъ семейнымъ кругомъ, но и двойными зимними рамами. Проводить такимъ образомъ вечера просто непростительно, когда подъ бокомъ есть театръ, могущій доставить большое удовольствіе хорошо составленною оперною труппою, стоющею большихъ расходовъ, которыхъ совершенно непокрываютъ ничтожные сборы. Вѣдь очень легко можетъ случиться, что нижегородцы, безвыѣздно живущіе въ городѣ, долго не услышатъ ничего подобнаго, что могутъ услышать теперь. Если нашей странной въ этомъ отношеніи публикѣ приходился по вкусу г. Усатовъ съ своимъ небольшимъ и приторно слащавымъ голосомъ, или г-жа Терентьева, неимѣющая уже никакого голоса, то какъ-же они не хотятъ воспользоваться кратковременнымъ пребываніемъ у насъ такихъ пѣвцовъ, какъ г. Закржевскій и г-жа Ухтомская, не говоря уже о другихъ, изъ которыхъ очень немногіе уступятъ названнымъ любимцамъ пристрастныхъ нижегородцевъ.—Г. Закржевскій пѣлъ особенно удачно въ „Гугенотахъ", „Жидовкѣ" и „Африканкѣ", но, къ сожалѣнію, за недостаткомъ мѣста, мы не можемъ въ общемъ и краткомъ обзорѣ указать на нѣкоторыя подробности его успѣха, тѣмъ болѣе что намъ хотѣлось-бы хотя слегка коснуться и остальнаго персонала труппы. Г-жу Соколову мы слышали въ „Жизни за Царя" (Ваня), въ „Русалкѣ" (Княгиня), въ „Фаустѣ" (Зибель) и въ „Аидѣ" (Амнерисъ). Не смотря на свое высокое контръальто, обширнаго регистра и чистаго тембра, артистка не имѣла успѣха въ трехъ первыхъ операхъ и только въ послѣдней партію Амнерисъ провела удачнѣе. Причины этого лежатъ, частію въ свойствѣ голоса пѣвицы, недостаточно гибкаго, суховатаго, отзывающагося какою-то холодностью и безжизненностью, частью-же въ томъ, что г-жа Соколова, какъ очень молодая еще и малоопытная пѣвица, не умѣетъ пользоваться своими голосовыми средствами. Независимо всего этого въ ней нѣтъ той драматической искры, души и чувства безъ которыхъ невозможенъ успѣхъ. Она слишкомъ всегда безучастна и холодна. Такою была она, напримѣръ, и въ 1-й картинѣ 5-го акта Аиды, гдѣ душа ея должна была разрываться на части и гдѣ необходимо такъ много игры. Усиленные вызовы артистки, даже въ ущербъ г-жѣ Ухтомской, пѣвшей партію Аиды, мы считаемъ совершенно не заслуженными и прямо относимъ къ неумѣренному старанію ея поклонниковъ, или вѣрнѣе образовавшейся партіи. Да не смутитъ такое справедливое замѣчаніе молодую пѣвицу: правда и неподкупность должны быть прежде всего. Мы непрочь, разумѣется, отъ должнаго поощренія молодаго таланта, но, конечно, въ предѣлахъ совершенно приличныхъ, неоскорбляющихъ самолюбія пѣвицы, которой нужно еще очень много поработать, чтобы имѣть право на большой и заслуженный успѣхъ.

Г-жу Яновскую (лирическое сопрано) мы слышали въ роли Антониды („Жизнь за Царя") и въ Маргаритѣ („Фаустъ") и, къ огорченію нашему, должны сказать, что она имѣла очень умѣренный успѣхъ. Симпатичный, задушевный, но слабый голосъ ея не позволилъ ей осилить вполнѣ трудныя партіи той и другой роли. Г. Любинъ успѣшнѣе всего пѣлъ въ Аидѣ (Радамесъ). Относительно голоса его въ нашей публикѣ образовались самыя различныя мнѣнія: одни считаютъ его слабымъ, другіе, принимая во вниманіе, что артистъ недавно еще на сценѣ, ожидаютъ, что голосъ его разовьется, третьи, но такихъ немного, находятъ, что уже и теперь г. Любинъ поетъ гораздо цѣльнѣе, чѣмъ г. Закржевскій, который, будто-бы, при своей большой опытности, умѣетъ скрадывать недочетъ своихъ голосовыхъ средствъ. Все это, по нашему мнѣнію, не такъ. По силѣ, звучности и выразительности нельзя и сравнивать голосъ г. Закржевскаго съ голосомъ г. Любина, но что послѣдній изъ нихъ можетъ развить свои голосовыя средства и стать болѣе или менѣе выдающимся пѣвцомъ—этого, конечно, ожидать возможно, если принять во вниманіе, что артистъ началъ пѣть еще очень недавно. Баритонъ г. Унковскій имѣлъ наибольшій успѣхъ въ „Африканкѣ", въ роли раба Нелюско, которая ему очень удалась. Это тоже молодой еще пѣвецъ, только что выступившій на сцену. Голосовыя его средства достаточны, добросовѣстности у него много, а потому мы не рѣшимся на первыхъ порахъ отнестись слишкомъ строго къ артисту и будемъ ждать его дальнѣйшихъ успѣховъ. Г. Ильяшевичъ (басъ), обладая довольно большимъ голосомъ, непроизводитъ обыкновенно должнаго впечатлѣнія своимъ пѣніемъ, какъ потому что онъ всегда холоденъ и безучастенъ, такъ и по тому еще, что у него слишкомъ мало игры. Мы слышали г. Ильяшевича въ „Жизни за Царя" (Сусанинъ), въ „Русалкѣ" (Мельникъ) и въ „Фаустѣ" (Мефистофель) и очень сожалѣемъ, что не можемъ пока сказать ничего особенно лестнаго для артиста.

Въ общемъ, опера идетъ на столько успѣшно, что остается только сожалѣть и досадовать, что публика наша совсѣмъ не посѣщаетъ ее. Хоры очень хорошо срепетованы и полны, балетъ Варшавскаго Императорскаго театра и оркестръ, подъ управленіемъ г. Орлова-Соколовскаго, прекрасны. Мы будемъ еще имѣть случай поговорить подробнѣе объ оперѣ г. Медвѣдева, а пока, привѣтствуя артистовъ съ началомъ ярмарочнаго сезона, отъ души желаемъ всѣмъ имъ успѣха и полныхъ сборовъ.

Инкогнито.

Путешествіе Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича.

Изъ дальнѣйшаго путешествія Великаго Князя мы сообщимъ о посѣщеніи только болѣе или менѣе замѣчательныхъ мѣстностей.

Отъ 2-го по 4-е іюня Августѣйшимъ путешественникомъ были посѣщены слѣдующія мѣстности: Рыбинскъ, гдѣ между прочимъ была осмотрѣна знаменитая Журавлевская канатная фабрика и механическій заводъ; Романовъ-Борисоглѣбъ, гдѣ Его Высочеству поднесли въ даръ два романовскихъ полушубка; Толгскій монастырь; Ярославль, Ростовъ-Великій, хотя и не лежалъ на пути слѣдованія, но Великій Князь, какъ президентъ императорской академіи художествъ, пожелалъ ознакомиться съ реставраціей кремля, Бѣлой Палаты и проч. древностей этого замѣчательнаго города.

Приводимъ подробности посѣщенія, изъ путевыхъ замѣтокъ Случевскаго, помѣщенныхъ въ „Моск. Вѣд." № 162.

Ростовъ-Великій и его реставрація.

Въ Ростовѣ были мы 3 іюля около половины пятаго. Принявъ на станціи почетный караулъ отъ 28го резервнаго баталіона, хлѣбъ-соль отъ города и мѣстныя власти, Великій Князь направился въ соборъ.

Ростовъ расположенъ на берегу одноименнаго съ нимъ озера, называемаго, впрочемъ, также Неро. Берега озера плоски, тѣмъ рельефнѣе выдаются многочисленныя церкви города, составляющаго древнѣйшій центръ края, болѣе старый по своему значенію чѣмъ Ярославль.

Шевыревъ посѣтилъ Ростовъ въ 1847 году, видѣлъ все это въ печальныхъ развалинахъ и глубоко грустилъ. Еслибъ онъ посмотрѣлъ теперь. Реставрація дѣйствительно стоитъ самаго полнаго вниманія: Кремль опять существуетъ. За годъ до освященія реставрированной святыни Кремля, говорятъ очевидцы, глазамъ представлялись развалины безъ крышъ, безъ столбовъ, съ потеками отъ дождей, птичьими гнѣздами и даже цѣлыми рябинами, приносившими плоды и выроставшими на крышахъ; одну изъ этихъ рябинъ сохранили въ назиданіе потомства, чтобы показать до чего мы небрежны и какъ много можетъ сдѣлать частная предпріимчивость, энергія и пожертвованія. Въ храмѣ Григорія Богослова помѣщались курень и бойня. А между тѣмъ въ Бѣлой Палатѣ угощалъ трапезой Великаго Петра Св. Димитрій Ростовскій.

Значеніе Ростова въ исторіи нашего сѣверо-востока очень велико, какъ центра Суздальской земли, въ которой развилось и окрѣпло великорусское племя, которая предшествовала Москвѣ въ пониманіи значенія объединенія и собиранія разрозненныхъ силъ нашихъ въ одно великое цѣлое. Кромѣ этого, тутъ былъ духовный центръ, изъ котораго пошла проповѣдь христіанства въ языческую Пермскую землю, во главѣ которой стоялъ знаменитый Св. Стефанъ Пермскій. Одновременно съ нимъ жилъ и трудился въ Ростовѣ другой видный дѣятель церковный, извѣстный жизне-описатель святыхъ нашей церкви, Епифаній Премудрый. И тотъ и другой воспитывались и учились въ той братской духовной академіи, которая существовала здѣсь 500 лѣтъ назадъ подъ именемъ „Затвора", храмъ которой воскрешенъ теперь завершившеюся недавно реставраціей.

Стефанъ Пермскій одна изъ крупнѣйшихъ подвижническихъ личностей нашей церкви, какъ Кириллъ Бѣлозерскій, Нилъ Сорскій и многіе другіе. Десять лѣтъ пробылъ Стефанъ въ „Затворѣ" и рѣшился просвѣтить сосѣднюю Пермскую землю. Онъ составилъ зырянскую азбуку, перевелъ на зырянскій языкъ нужныя книги и съ охранными грамотами великаго князя, посвященный въ іеромонаха, пошелъ на подвигъ. До насъ дошли любопытныя свѣдѣнія о борьбѣ его съ главнымъ волхвомъ Памомъ, говорившимъ своимъ людямъ, что непригодно имъ слушать Стефана, потому что „Москва угнетаетъ васъ податями; развѣ отъ Москвы можетъ вамъ быть какое-нибудь добро? Не оттуда-ли тіуны и приставники, дани и насильства?" Но преподобнаго все-таки слушали. Памъ думалъ взять обманомъ и предложилъ ему пройти сквозь огонь и воду. Зажжена была хижина, огонь уже пылалъ и трещалъ; Стефанъ двинулся къ огню и сказалъ волхву:

„идемъ!“ Волхвъ не пошелъ однако; не рѣшился онъ выряуть въ прорубь, чтобы вынырнуть изъ другой, на что былъ готовъ Стефанъ, и народъ хотѣлъ предать обманнаго волхва смерти, и только по настоянію Стефана ограничился изгнаніемъ его въ Сибирь.

Еще замѣчательнымъ лицомъ въ длинномъ ряду іерарховъ Ростовскихъ является святитель Димитрій, вдохновенный сочинитель многихъ духовныхъ пѣсней поющихся и до нынѣ. Въ самый день кончины своей, стоя у печки и „грѣясь сердцемъ“, слушалъ онъ какъ исполнялъ ихъ его любимый, прекрасно обученный хоръ. Наслушавшись пѣсней вволю отпустилъ онъ пѣвчихъ, также слугъ своихъ, остался одинъ, склонился на молитву и умеръ. „Св. Димитрій“, говоритъ г. Барсовъ, „былъ мужъ высокаго образованія. Онъ зналъ языки: славянскій, латинскій, греческій, еврейскій и польскій.

Неудивительно что Ростовъ, центръ той дѣятельности, которую мы помянули, изобиловалъ и памятниками историческаго водчества, воздвигшаго величественныя кремлевскія зданія. По замѣчанію Д. И. Иловайскаго, ростовскій соборъ служилъ образцомъ при постройкѣ суздальскихъ храмовъ вообще, а слѣдовательно и для характернаго суздальскаго стиля. Возстановленіе въ прежнемъ видѣ церкви Св. Григорія Богослова, княжихъ теремовъ, Бѣлой Палаты, начавшееся въ 1883 и завершившееся въ минувшемъ октябрѣ, фактъ въ высшей степени замѣчательный. Дай Богъ чтобы нашлись ему подражатели. Очень много сдѣлалъ для этого нынѣшній начальникъ губерніи Левшинъ, примѣры подражанія которому были-бы очень желательны. Главнымъ руководителемъ почти всѣхъ работъ былъ И. А. Шляковъ.

Почти все существенное въ Кремлѣ было построено или возобновлено митрополитомъ Іоной III Сысовичемъ въ концѣ XVII вѣка.

Реставрація произведена прекрасно; небольшіе остатки стѣнныхъ бойницъ дали рисунокъ для возстановленія стѣны съ бойницами; едва видныя детали одной дымовой трубы послужили образцами для возведенія остальныхъ трубъ. То что погибло совершенно возстановлено по соотвѣтствующимъ современнымъ образцамъ: такъ оконныя рамы исполнены по образцу слюдяныхъ рамъ ярославскихъ церквей XVI и XVII вѣковъ; узоръ возстановленнаго на конькѣ крыши гребня взятъ изъ рукописи XVI вѣка, отпиленныя у сводовъ серги придѣланы вновь и т. д.

Слѣдуетъ упомянуть, говоря о ростовскомъ Кремлѣ, что тутъ было когда-то у ростовскихъ святителей сильное желаніе облечься величавыми образами свѣтской власти, о чемъ въ своемъ повѣствованіи, вспоминая и патріарха Никона, говоритъ Шевыревъ. Это, довольно явственно сказавшееся въ свое время, стремленіе, какъ нѣчто намъ совсѣмъ неподходящее, отошло, конечно, въ вѣчность, не гармонируя съ остальнымъ складомъ русской жизни. Духовенство, этимъ самымъ, точно отдѣляло себя отъ народа и характернѣйшимъ образчикомъ этого, если можно такъ выразиться, католическаго пошиба является реставрированная храмо-крестовая церковь Спасъ на Сѣняхъ, гдѣ солея поднята выше роста человѣческаго и шестью золочеными колоннами съ высокимъ архитравомъ точно отдѣлила прихожанъ отъ причта. Странно что это негармоничное движеніе имѣло мѣсто въ Ростовѣ. Ростовскій соборъ, древнѣйшее зданіе города, 1230 года, въ которомъ почиваютъ ростовскіе митрополиты, имѣетъ на своей колокольнѣ замѣчательный хоръ колоколовъ и свои особенные музыкальные звоны. Звоны эти обозначаются именами учредителей колоколовъ: Іонинскій, Георгіевскій, Іоакимовскій. Всѣхъ колоколовъ тринадцать, отъ 2000, 1000, 500 пудовъ вѣсу до двадцати и менѣе. Совершенно правы тѣ, кто говорятъ, что подобнаго звона нѣтъ нигдѣ рѣшительно, но помимо достоинства колоколовъ необходимо и умѣнье пользоваться ими, и оно тутъ есть, и звонъ этотъ удивительно пріятенъ.

Особенно хорошъ этотъ звонъ со стороны озера. Если кто хочетъ видѣть древній городъ во всей его красотѣ, совокупности церквей, съ Яковлевскимъ монастыремъ на первомъ планѣ, долженъ видѣть его съ озера, съ парохода, какъ это было съ нами: мы возвращались въ городъ изъ Яковлевскаго монастыря на пароходѣ. Двадцать двѣ городскія церкви и множество селъ разбросанныхъ по зеленѣющимъ берегамъ участвуютъ въ картинѣ. Если въ ней участвуютъ еще и колокола, своимъ малиновымъ звономъ разстилающимся надъ гладью озера, она становится исключительно прекрасною.

Ростовъ извѣстенъ своими огородниками и предъ нами мелькали вдали село Угричъ и многія другія знаменитыя разведеніемъ всякихъ лакомыхъ овощей.

Къ слову сказать: древній Кремль воспрянувшій изъ пепла могъ погибнуть совершенно. Существуетъ указъ Св. Синода 1820 года о продажѣ Кремля, на сносъ, городу за 5000 р.; городъ давалъ 4000 р. и на этомъ разошлись. Теперь, когда святыня возстановлена, поддерживать ее не трудно; разныя помѣщенія въ Кремлѣ даютъ до 2000 р. дохода. Къ архіерейскому дому, получающему этотъ доходъ, приписанъ между прочимъ Толгскій монастырь, дающій 7000 р.; повидимому слѣдовало-бы уступить названные 2000 р. и поддерживать на нихъ только-что возрожденную замѣчательную древность нашей Ростовской святыни.

Говоря о Ростовскихъ реставраціяхъ нельзя не сказать и о пещерной церкви найденной въ 1884 году въ Успенскомъ соборѣ. Въ пещерную церковь эту, совершенно уже открытую, спускаются изъ собора; она очень не велика; справа и слѣва, фрески XV вѣка, значительно пострадавшіе, съ изображеніемъ сценъ погребенія и явленія мощей Преподобныхъ Леонтія и Игнатія. Первый изъ нихъ покоится тутъ же, на право отъ схода, тогда какъ Свв. Игнатій и Исай почиваютъ въ ракахъ своихъ, въ самомъ соборѣ, съ обѣихъ сторонъ алтаря. Фрески самаго собора сохранились очень хорошо, очень красиво изображеніе Тайной Вечери въ большихъ фигурахъ въ самомъ алтарѣ; Спаситель и Апостолы окружаютъ алтарь полукружіемъ, ясно виднымъ и изъ церкви, благодаря своимъ блестящимъ оглавіямъ. Намъ сообщали, будто поиски мощей Св. Василька оказались тщетными. Замѣчательно какъ быстро исчезаютъ воспоминанія: при раскопкахъ этой церкви стали также искать входа въ находившуюся подъ соборомъ усыпальницу; нашлось нѣсколько человѣкъ когда-то ходившихъ въ нее и тѣмъ не менѣе входа не нашли: все это будто свѣялось.

Его Высочество обходилъ весь Кремль; онъ посѣтилъ церковь Іоанна Богослова съ ея массивными, круглыми иконами предъалтаремъ и горнимъ мѣстомъ, и обильно снабженную фресками; былъ онъ въ Крестовой церкви, о которой мы упоминали; посѣтилъ терема, проходя по узкимъ галлерейкамъ, по которымъ можно обойти весь Кремль. Бѣлая Палата задержала Его Высочество особенно долго. Это довольно обширное четырехъугольное помѣщеніе, подъ парусныхъ на четыре ската сводомъ, съ могучимъ столбомъ по срединѣ; она обращена въ музей Ростовскихъ древностей. Здѣсь слушали мы исполненіе двухъ очень характерныхъ вещей: былъ спѣтъ кантъ Спасителю, сочиненный Св. Димитріемъ Ростовскимъ и начинающійся словами: „Похвалу принесу сладкому Іисусу“, и тутъ же священникъ, отецъ Аристархъ, далъ намъ возможность насладиться его превосходными камертонами. Камертоны эти построены въ ладъ ростовскихъ колоколовъ и на нихъ воспроизводятся съ удивительною точностью всѣ ихъ характерные звоны. Эта гармоничнѣйшая музыка долгое время разносилась кругомъ насъ по Бѣлой Палатѣ и можно бы было слушать ея въ безконечность, такъ она удивительно хороша. Не надо забывать обстановку, въ которой мы ея слушали: въ Палатѣ этой угощалъ когда-то Димитій Ростовскій Петра Великаго, мы только-что обошли терема, тайники и галлерейки одной изъ древнѣйшихъ свидѣтельницъ старорусской жизни, Ростовскаго Кремля, и поклонились всей почтенной ростовской святынѣ. Время проведенное нами въ Ростовскомъ Кремлѣ будетъ конечно однимъ изъ характернѣйшихъ и лучшихъ во всемъ путешествіи.

Въ Яковлевскій монастырь, находящійся близехонько отъ города, пріѣхали мы въ экипажѣ. Его Высочество былъ встрѣченъ у входа въ монастырь архимандритомъ Иларіономъ съ братіей. Въ церкви отслушалъ онъ многолѣтіе и приложился къ святынѣ. Направо отъ входа въ церковь почиваетъ Св. Димитрій, налѣво, близь алтаря — Св. Іаковъ. Въ монастырѣ 45 иноковъ. Великій Князь зашелъ испить чашку чая въ помѣщеніе настоятеля; принесена была древняя шапка и посохъ Св. Димитрія; шапка эта находилась на немъ вовремя обрѣтенія мощей. Предъ входомъ къ настоятелю, у дверей стоялъ экипажъ, служившій когда-то святителю, сохранившійся очень хорошо; это

нѣчто въ родѣ громадной брички, съ весьма узкимъ верхомъ, на изогнутыхъ дрогахъ и огромныхъ, чуть не въ ростъ человѣка колесахъ; выкрашена она масляною сѣрою краской.

Возвращались мы въ Ростовъ на небольшомъ пароходѣ и любовались съ него однимъ изъ лучшихъ нашихъ видовъ, несмотря на безусловную плоскость береговъ озера.

По возвращеніи въ Ярославль мы изготовились немедленно къ отъѣзду въ Вологду.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

— **Борьба съ саранчею.** Одинъ изъ землевладѣльцевъ кубанскаго войска замѣтилъ въ началѣ мая, что на его участкѣ отродилась саранча; чтобы помочь горю, онъ собралъ изъ сосѣднихъ хуторовъ куръ, гусей, утокъ и индѣекъ и съ этимъ войскомъ отправился противъ врага; такъ какъ птицы было много, то экспедиція эта увѣнчалась полнымъ успѣхомъ, и за одинъ день была истреблена вся саранча.

— Изъ Петербурга въ Парижъ на аэростатѣ. Акціонерное товарищество, имѣющее цѣлью перевозъ пассажировъ при помощи аэростатовъ изъ Петербурга въ Парижъ, основано бывшимъ капитаномъ русской службы Кастовичемъ. Основной капиталъ простирается до 200,000 р. и состоитъ изъ 200 акцій по 100 р. каждая. 142 акціи уже проданы. Путешествіе изъ Петербурга въ Парижъ будетъ совершаться въ теченіе восьми часовъ. Баллоны — изобрѣтеніе главы товарищества.

(Р. К.).

ПРОИСШЕСТВІЯ.

— Изъ происшествій, бывшихъ на этихъ дняхъ, обращаютъ на себя вниманіе особенно два: одно изъ нихъ по своей странности, другое по своей чудовищности. Первое; въ гостинницу Ермолаева „Москва“, что на нижнемъ базарѣ, около плашкоутнаго моста, 17 іюля, пришелъ неизвѣстный посѣтитель, старикъ лѣтъ 50 ти. Сѣвши за отдѣльный столикъ и потребовавъ себѣ чаю, онъ вдругъ неожиданно какъ для публики, такъ и для прислуги гостинницы, вынимаетъ револьверъ, стрѣляетъ себѣ въ ротъ и тутъ-же кончаетъ свое бренное существованіе. При осмотрѣ его трупа находятъ два небольшихъ кусочка мышьяку и 20 револьверныхъ патроновъ. Кто былъ этотъ таинственный самоубійца и какія причины побудили его къ самоубійству — до сихъ поръ остается во мракѣ неизвѣстности.

Другое происшествіе имѣло мѣсто въ селѣ Гордѣевкѣ. — 18 іюля, крестьянинъ Михаилъ Егоровъ, поссорившись съ своей любовницей крестьянкой Александрой Семеновой, откусилъ послѣдней, во время драки, нижнюю губу и, кромѣ того, сдѣлалъ зубами небольшую рану на лбу.

Егоровъ, само собой разумѣется, задержанъ и отправленъ въ макарьевскую часть; что-же касается Семеновой, то ее отвезли въ ярмарочную больницу и врачъ Тихомировъ, осмотрѣвъ раненую, призналъ, что нанесенныя ей поврежденія составляютъ обезображеніе лица, вслѣдствіе чего и дѣло это передано судебному слѣдователю.

„Основа", пріостановленной по непредвидѣннымъ отъ издателя причинамъ, будутъ взамѣнъ ея получать газету „Здоровье". Послѣднюю будутъ также получать и всѣ ея прежніе подписчики. 3—1

Примѣчаніе. При семъ № прилагается отчетъ балахнинскаго городскаго общественнаго банка за 1884 годъ.

Нижній-Новгородъ. 24 іюля 1885 г. Нижегородская губернская типографія. За Редактора неоффиціальной части А. Гацискій.